

Лука и Клеопа

Текст: Митрополит Фотије
Аранжман: Дијана Зекановић

Лу - ка и Кле - о - о - па за Е - ма - ус хо - ди - ше, о Го - спо - ду, о
У - ста ни - је о - ов - де ка - о што - вам ре - е - че у Га - ли - ле - ју

The first system of the musical score consists of five measures. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a treble clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

1. Го - о - спо - о - ду - у Ва - скр - сло - ме го - во - ри - ше. 2. Ва - скр - сло - га
и - и - ди - и - те - е

The second system of the musical score consists of four measures. The first measure is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a treble clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

да - а ви - ди - те.

The third system of the musical score consists of four measures. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a treble clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The time signature is 4/4.

Лука и Клеопа
за Емаус ходише,
о Господу, о Господу
Васкрсломе говорише.

Уста, није овде,
као што нам рече,
у Галилеју идите,
Васкрслога да видите.

Лука и Клеопа
за Емаус ходише,
о Господу, о Господу
Васкрсломе говорише.

и Господ им приђе,
ал' га не препознаше,
а сва Писма, а сва Писма
о Њему сведочише.

Лука и Клеопа
за Емаус ходише,
о Господу, о Господу
Васкрсломе говорише.

И кад им хлеб даваше,
они Га препознаше,
у Слави, у Слави,
ево нам се Господ јави.

Лука и Клеопа
за Емаус ходише,
о Господу, о Господу
Васкрсломе говорише.